

J^{an}-LORAN...



à l'air Libre

www.j-loran.fr

www.myspace.com/jloranchansons

jloranchansons@gmail.com / +33 (0) 6 34 08 82 17



Présentation :

Je suis auteur-compositeur-interprète. **Jan-Loran** est mon nom de scène. Artiste du spectacle vivant, un peu baladin, je compose de la chanson française à texte.

Après 10 ans de bals et de piano-bars ; après 10 ans de concerts pour enfants pour des théâtres, festivals, écoles et centres socioculturels qui ont débouché sur 3 CD et une méthode d'écriture de chanson (éditions Retz) ; après une incursion riche dans un univers davantage théâtre-chansonnier accompagné d'acolytes féminines, je poursuis aujourd'hui ma route musicale en solo avec un nouveau spectacle, de nouvelles chansons sans pour autant délaisser quelques anciennes.

J'affiche et revendique une certaine liberté musicale. J'ai fait le choix de l'éclectisme des genres par goût, par refus du formatage et des étiquettes car c'est de cette diversité que je crée des chansons tout-terrain dans lesquelles je voudrais emmener mon public.

Influencé notamment par Brassens, Brel, Nougaro, Higelin, François Béranger, Ange, Téléphone, Renaud mais aussi les Beatles, les Stones, les musiques du monde, folk, traditionnelles, le jazz et la musique classique...

Je fais en sorte de délivrer une musique humaine, authentique, qui crée des sensations, qui vibre...

Grand amoureux de la langue française avec laquelle j'aime à jouer, j'essaie d'offrir des textes que j'espère ciselés, parfois drôles, ironiques ou au ton plus profond mais toujours francs. Quand je les chante, c'est d'une voix libre et nuancée dans une atmosphère tantôt intimiste tantôt débridée... en souhaitant générer des réactions voire des émotions par l'interprétation et la mise en scène.

Alors je vous invite à embarquer pour un voyage que j'ose penser divertissant, touchant, étonnant, détonant, nonchalant... Laissez-vous aller à faire une incursion dans mon univers par lequel je distille, sans impudeur, un peu de moi et sûrement un peu de vous...

Des chansons à l'air libre...



Bien entendu je me produis dans tous les lieux qui aiment la chanson française et qui proposent de l'écoute.

Alors, si vous vous occupez de la programmation d'un théâtre, d'un endroit atypique, d'un festival petit ou grand ou de tout projet sur et autour de la chanson, n'hésitez pas!!!

Je peux me produire en solo, duo ou trio...

En duo, Olivier Besenval m'accompagne aux percussions et à la guitare.

En trio, nous sommes rejoints par Jacques Debout à la basse.

Pour tout ce qui est administratif, je dispose d'une association en mesure de gérer toute la logistique.

Sur simple demande par e-mail, je vous fournis Mp3, Vidéos, Photos High-Def, visuels etc.



J-LORAN...

Fiche Technique

Le concert peut être totalement autonome pour les petits lieux.
Mais si votre salle est équipée voici les petites contraintes techniques :

J-Loran en solo (Plan de scène envoyé avec le contrat.) :

Entrées console (2 Retours) :

- 1- Voix --> Micro type sennheiser ou Shure SM58
- 2- Guitare 1 (cordes métal --> Piezzo)
- 3_ Guitare 2 (cordes nylon --> Piezzo)
(je peux prémixer mes guitares et envoyer le signal de ma table)
- 4- Stomp in box (type grosse caisse électrique --> Piezzo)
- 5- Reprise percus/Hi-Hat --> Micro type Shure SM57 ...
- 6- Tranche séparée pour son issu d'un octaver.
- 7- Voix ou/et musicien invitée lead+Choeurs -->
Micro type Sennheiser ou Shure SM58-(SM57 si Percu)
- 8- *Le cas échéant (à voir lors de la signature du contrat), entrée pour Piano électrique ou acoustique (si fourni et à sonoriser).*

J-Loran en trio (Plan de scène envoyé avec le contrat.) :

Entrées console (4 Retours) :

- 1- Voix --> Micro type sennheiser ou Shure SM58
 - 2- Voix(si Piano ou invité) --> Micro type sennheiser ou Shure SM58
 - 3- Guitares acoustiques
 - 4- Stomp in box (type grosse caisse électrique --> Piezzo)
 - 5- Piano électrique (ou acoustique si fourni)
- Suivant repertoire, DI+entréesx2.

- 6- Choeur --> Micro type sennheiser ou Shure SM58
- 7- Basse --> DI ou Micro reprise ampli

S' il est nécessaire que la Batterie soit reprise:

- 8 à 12- Reprise minimum (GC+CC+OHx2)
- 8 à 16- Reprise complète (5 fûts + OHx2 + HH)

+ 33.(0)6.34.08.82.17 ✉ machanson@free.fr ✉ <http://amalgammes.prod.free.fr> ✉

● AMAL'GAMMES Management ●



TRIO

CONCERT J-LORAN

--> **SOLO** / **DUO** / **TRIO**

CONTACT : 06 34 08 82 17

-BASSE-
JACQUES
Voies console
6: Choeurs
7: DI ou Micro reprise ampli
Sens de Jeu

RETOUR

DUO

SOLO

-CHANT/GUITARE/PIANO-
JEAN LAURENT (J-Loran)
Voies console
1: Chant (guitare)
2: Chant (si piano ou invité)
3: Guitares
4: Stomp in box
5: Piano (mono ou stereo)

PIANO

RETOUR

Sens de Jeu

RETOUR

-BATTERIE-PERCUS-
OLIVIER
Voies console
8 --> 12 ou 8 --> 16

Sens de Jeu

RETOUR